

Stiftelsen Tom Wilhelmsen Opera & Ballett Pris 2018:

Juryens begrunnelse:

«Norge har en solid fortid på den internasjonale vokalarena ved å ha kunnet bidra med sangere av fremste format. Vi kan i dag igjen glede oss over å ha en kjerne av klassiske sangere som er i ferd med å spre seg ut i Europa og verden forøvrig og minne musikkelskere om vår arv og om vårt bidrag. For at dette kan skje er ikke et stort musikalsk og scenisk talent nok, heller ikke en rik stemmeprakt. Ingen klarer dette alene. Det er avgjørende å ha et sted å gå hvor man får hjelp og føring til innstudering av nye partier av en sikker, kunnskapsrik person med dyp innsikt i repertoar, musikalsk stil, språk, fremføringspraksis, vokalteknikk og stemmediagnostikk.

Personen innen norsk musikkliv som innehar denne nødvendige kunnskap heter John Lidal. Han forvalter den med klokskap, entusiasme og stor utholdenhet. John er den så å si alle våre fremste sangere går til når det dreier seg om nye innstuderinger, vedlikehold av stemmen og videre utvikling. John er arrangør av opera-workshops og kurs hvor sangere på ulike nivåer får anledning til å prøve ut nye roller under profesjonell veiledning. Gjennom disse satsningene har mange unge sangere kunnet få et begrep om hva yrket sanger innebærer og hva som i det hele tatt er god sang. Uten klare referanser vet vi lite om hva vi holder på med og hvor vi står. Slik er John viktig for sangere og sanginteresserte på alle nivåer.



*Wilhelm Wilhelmsen, Helen Juell,
Asbjørn Larsen, Ellen Horn,
Ellen Kjellberg og Anne Gjevang*